

МАСТЕР-КЛАСС

«Роль использования нетрадиционных техник в художественной деятельности для развития ребенка»

Семья – целый мир для ребёнка, здесь он учится любить, радоваться, сочувствовать. И чтобы влияние её было только плодотворным для малыша, родителям должны преодолевать желание только указывать и наставлять, необходимо научиться внимательно слушать ребёнка, уметь отвечать на детские вопросы. Важнейший из способов наладить контакт с ребёнком — это совместная с ним деятельность. Такой «философии» необходимо учить родителей.

Цель: подведение родителей к выводу о том, что использование нетрадиционных техник в художественной деятельности играет огромную роль для всестороннего развития детей.

Задачи:

- расширять представления родителей о способах применения круп и макаронных изделий в творчестве детей;
- стимулировать самообразование родителей;
- прививать интерес к нетрадиционным техникам рисования;

Ход мастер-класса

Приветствие. Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы расскажем вам о пользе совместных занятий с ребенком художественной деятельностью. О том, как использовать разные виды круп и макаронные изделия, а также многое другое.

Пожалуй, нет такого ребёнка, который не любил бы возиться с красками и пробовать себя в других видах художественной деятельности. Но мало кто задумывался о том, что совместная деятельность родителя и ребенка может служить совершенно разным целям: она может развлечь или утешить ребёнка, дать ему новые знания и избавить от застарелых страхов, подтолкнуть к самостоятельной деятельности или вдохновить на творческий порыв.

В.: всем известно, что маленькие дети любят все новое и необычное. Это также относится и к творческой деятельности. Работая с детьми, мы стараемся разнообразить материалы и способы работы с ними в нашей совместной деятельности. Ведь чтобы вырастить любознательного и творчески развитого ребенка необходимо с ранних лет привлекать его к мастерству. Давать представление ребенку о разнообразных применениях одного и того же предмета.



Никто не будет отрицать, что дети любят
Очень интересна и полезна для малышей
рисования крупой,
с большим
удовольствием
нашем



рисовать.
техника
которую мы
применяем в
творчестве.

Крупа – прекрасный материал для детских поделок. Благодаря большому обилию формы и фактуры можно сотворить с детьми их первые шедевры. А чтобы еще больше «оживить» композицию можно

окрасить некоторые из круп в необходимые цвета. Очень легко это можно сделать с рисом, путем добавления пищевого красителя. С помощью «зеленого» риса можно сделать реалистичное изображение елки. Рисование крупами это не только весело и увлекательно для ребенка, но и очень полезно



для развития мелкой моторики (а, следовательно, и речи, мыслительных процессов), тактильных ощущений, сенсорики, фантазии и воображения.

Этот способ рисования очень хорошо подходит для тренировки маленьких пальчиков. Ребенок осваивает умение захватывать предметы большим и указательным пальцем («пинцетный захват»), манипулировать мелкими предметами.

Психологи утверждают, что, манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций, снимаются стрессы, внутренние зажимы, во время рисования малыш испытывает чувство радости и вдохновения от получившегося рисунка.



А теперь мы хотим дать вам возможность сотворить ваши маленькие и неповторимые шедевры.

Воспитатели раздают детям и родителям емкости с рисом, окрашенным в зеленый цвет, клей ПВА, кисточки и тонированные альбомные листы с изображением елки. Затем объясняют, как сделать поделку и предлагают приступить к изготовлению елочки. При необходимости оказывают необходимую помощь.

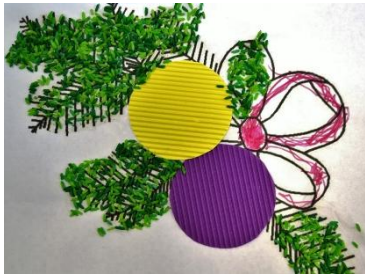
В.: а теперь давайте немного поиграем. Для этого нам надо превратиться в зайчиков, которые так любят резвиться среди елочек.

Выбирают зайчика и обступают его хороводом. Зайчик поглядывает, как бы выпрыгнуть из круга. А хоровод ходит, по кругу, напевая:

Зайнька, попляши,
Серенький, поскачи.



Кружком, бочком повернись,
Кружком, бочком повернись!
Есть зайцу, куда выпрыгнуть,
Есть серому, куда выскочить!
Задача зайца - выпрыгнуть из круга.



В.: вот, какие вы все молодцы! А теперь мы хотели бы рассказать вам немного об использовании макаронных изделий в художественной деятельности.

Не все маленькие дети знают, что макароны можно использовать не только в качестве еды, но и для изготовления разнообразных красочных поделок или в играх. Макароны – отличный доступный материал для творчества ребенка, так как во время работы с ними активно развивается мышление, воображение, усидчивость, сообразительность и мелкая моторика, которая влияет на дальнейшее развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. В настоящее время макаронные изделия на прилавках магазинов представлены огромным разнообразием. Они отличаются не только размерами, формой, но и цветом, что дает бескрайние возможности для их использования в детском творчестве. Можно использовать как цветные макароны, так и окрасив их в необходимые цвета.

Это легко можно сделать с помощью гуаши или пищевого красителя (но стоит учесть, что, используя гуашь, есть вероятность окрашивания пальцев



рук). Например, окрашенные в разные цвета трубочки и перья с большими отверстиями можно использовать для изготовления бус. Выбирая трубочки разной длины (можно наглядно знакомить малышей с понятием «длинный – короткий»). Перемешав разные по цвету и форме макароны можно дать задание ребенку сделать ожерелье определенного цвета или из изделий какой-то конкретной формы. Такое занятие интересно не только девочкам, но и мальчикам, так как они могут использовать макароны в виде ракеты или машинки. Нанизывание элементов бус способствует совершенствованию координации движений у ребенка.

Затем воспитатели предлагают сделать бусы для мамы из макарон, окрашенных в разные цвета. По окончании дети одевают, получившиеся бусы мамам.

В.: *показывает родителям одноразовую вилку и спрашивает о способах ее применения. Выслушав ответы, рассказывает о ее применения в изобразительной деятельности.*

Маленькие дети, с которыми мы работаем, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности: играх, лепке, рисовании и т. д. Большие возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Педагоги стараются разнообразить методы и приемы рисования, а также материалы, которые используют при этом. Использование нетрадиционных техник в рисовании дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, что так необходимо для полноценного развития малышей. Одна из таких техник, которую мы стали недавно использовать и которую ребята уже успели полюбить – это рисование вилкой. Этот метод дает возможность получить эффект иголок. Дети с огромным интересом и удовольствием раскрашивают елку или ежика не просто кисточкой, а именно этим новым и необычным способом.

В.: *предлагает выбрать понравившееся изображение ежика или елки и дополнить его с помощью гуаши и одноразовой вилки. После окончания процесса родители и дети идут мыть руки, а воспитатели оформляют выставку из сделанных работ.*

В.: не менее эффективно использование природных материалов и, казалось бы, совсем не нужных (измельченная мишура и отсев из дырокола).

Я покажу вам примеры, а вы сами с детьми дома – выполните такую работу.

